

SUMARI

INTRODUCCIÓ	
Els fets	7
Una estètica de les superfícies	10
Rilke, deixeble de Rodin	18
El destí de l'art modern	23
AUGUSTE RODIN	
Primera part	31
Segona part	131
Notes de l'autor a la segona part	189
<i>Bibliografia</i>	195
<i>Índex d'il·lustracions</i>	203
<i>Índex onomàstic</i>	205