

## SUMARI

<i>Pròleg</i>	9
<i>Introducció</i>	13
I. EL CONTEXT HISTÒRIC	25
II. EL MÓN RELIGIÓS	
1. Una nova mentalitat	31
2. <i>Fides est fiducia</i> : Martí Luter	34
3. <i>Philosophia Christi</i> : Erasme	41
4. Joan Lluís Vives	50
5. L'evolució del sentiment religiós	58
III. LA REALITAT I LA IDEALITAT POLÍTICA	
1. Marsili de Pàdua, Maquiavel i les utopies	67
2. Antecedents medievals: Agustí d'Hipona i Joaquim de Fiore	79
3. La teoria política	82
IV. HUMANISME I ART	
1. Les arts: pintura, arquitectura i música	89
2. Francesco Petrarca i Giovanni Boccaccio	107
3. Ausiàs March	111
4. Michel de Montaigne	117
V. L'APARICIÓ DE LA CIÈNCIA MODERNA	
1. Noves inquietuds	123
2. Francis Bacon	135
3. <i>Primum circumdedisti me</i> : navegants intrèpids	138
VI. APROPAMENT A LA FILOSOFIA DEL RENAIXEMENT	
1. Pensament humanista	143
2. El rastre del platonisme: Nicolau de Cusa	145

3. <i>Pia quaedam philosophia</i> : Marsilio Ficino	151
4. Giovanni Pico della Mirandola	154
5. El rastre de l'aristotelisme	158
6. La filosofia de la naturalesa: Giordano Bruno	162
7. Màgia especulativa	165
8. La renovació de l'escolàstica: Francisco Suárez	167
VII. CONCLUSIONS	173
<i>Bibliografia</i>	183