

## SUMARI

<i>Pròleg</i>	11
I. LA MITOLOGIA CLÀSSICA EN L'ART	
1. La mitologia clàssica	19
2. L'art públic	21
3. La mitologia clàssica en l'art	22
Europa	22
Catalunya	29
Igualada	32
4. Els atlants	34
II. DAMIÀ CAMPENY, ESCULTOR NEOCLÀSSIC	
1. L'escultor	41
Notes biogràfiques	41
El neoclassicisme	52
La mitologia en l'obra de Damia Campeny	75
2. Neptú	83
El déu	83
La tradició cultural	93
Neptú en l'escultura pública	95
El <i>Neptú</i> de Damia Campeny	110
III. JOSEP CAMPENY, ESCULTOR REALISTA	
1. L'escultor	131
Notes biogràfiques	131
El realisme	152
La mitologia en l'obra de Josep Campeny	167
2. Prometeu	169
El tità	169
La tradició cultural	175
Prometeu en l'escultura pública	185
El <i>Prometeu encadenat</i> de Josep Campeny	188

3. Hèrcules	208
L'heroi	208
La tradició cultural	217
Hèrcules en l'escultura pública	228
<i>L'Hèrcules</i> de Josep Campeny	233
IV. XAVIER MEDINA-CAMPENY, LA NISSAGA CONTINUA	
1. Xavier Medina-Campeny	252
2. La mitologia en l'obra de Medina-Campeny	267
3. Medina-Campeny i l'escultura pública	271
<i>Epíleg</i>	277
<i>Bibliografia</i>	283