

SUMARI

QÜESTIÓ INTRODUCTÒRIA: AMB LLULL TOT S'HI VAL?	15
--	----

LAIC LLETRAT

I. ELS LAICS AL SEGLE XIII	
1. <i>Tipologia social medieval</i>	25
1.1. L'il·letrat	30
1.2. El seglar	31
1.3. L'ignorant	31
1.4. El tipus ideal de laic lletrat	32
2. <i>Lhull, un laic lletrat</i>	33
2.1. Ús de la llengua vulgar	38
2.2. Importància de les traduccions	40
2.3. Interès per l'edició	41
2.4. Distanciament del mètode escolàstic	43
2.5. Literatura didàctica	45
2.6. Preocupacions polítiques	46
2.7. Estil teològic laical	48
2.8. Fervor apostòlic	50
II. EL DESCONHORT DE QUI CONSIRA	
1. <i>Consirar del món son estament</i>	55
2. <i>Novell saber hai atrobat</i>	63
3. <i>Vós què havets perdut?</i>	70
4. <i>De consolació e desconsolació</i>	75
5. <i>A Déu me són tot comanat</i>	82
III. UN MAG OMNISCIENT?	
1. <i>La fortuna d'una impostura</i>	87
2. <i>Una figura desconcertant</i>	89
3. <i>Els raonaments d'un laic creient</i>	91

TEÒLEG CALIDOSCÒPIC I FILÒSOF POPULAR

I. L'ART LUL·LIANA COM A TEOLOGIA FILOSÒFICA	
1. <i>Menes de lul·lisme</i>	97
2. <i>L'Art no és cap artefacte epistemològic</i>	100
2.1. Lull i la <i>logica nova</i> aristotèlica	103
2.2. Els suposats debats <i>de fundamento scientiarum</i> i <i>de arte inveniendi</i>	106
2.3. L'Art i la fonamentació de les ciències	112
2.4. El pròleg de <i>Ars generalis ultima</i>	115
3. <i>L'Art com a mètode de teologia filosòfica</i>	117
II. ENRAONAMENT DE LA FE CRISTIANA	
1. <i>L'Art, un ardit teològic</i>	121
2. <i>La fe enraonada</i>	123
3. <i>La joia d'ésser</i>	126
4. <i>L'art de contemplar Déu</i>	128
5. <i>El dinamisme de l'ésser diví: trinitat i encarnació</i>	132
6. <i>El missioner enraonat</i>	134
III. LLULL, TEÒLEG CALIDOSCÒPIC I FILÒSOF POPULAR	
1. <i>Christo integre deservire</i>	
1.1. <i>Conversio ad paenitentiam</i>	137
1.2. Contemplació calidoscòpica	140
1.3. El missioner com a filòsof	148
2. <i>Filosofia teològica</i>	
2.1. Filosofia popular	150
2.2. Metafísica exemplarista	155
2.3. Significació i demostració	158
3. <i>Teologia filosòfica</i>	
3.1. Teologia natural	162
3.2. <i>Ars Dei</i>	167
3.3. <i>Ars mystica theologiae et philosophiae</i>	171

LLULL I ELS SEUS *lulls*

I. L'ENTABANAMENT DEL <i>lull</i> LÒGIC	
1. <i>Els embulls de la desmesura</i>	177
2. <i>Les exigències d'una icona</i>	181
3. <i>Els lulls de Lull</i>	182
II. EL LUL·LISME SECULAR O L'ART, NO GENS LUL·LIANA, DE VENDRE GARSEES PER PERDIUS	
1. <i>La ideologia dels lul·listes seculars</i>	185
2. <i>El tòpic rebregat de la lògica lul·liana</i>	192
3. <i>L'art de vendre garsees per perdius</i>	196
III. IMATGES DE LLULL	
1. <i>La imatge desconcertant</i>	205
2. <i>La imatge rebuda</i>	208
3. <i>Una possible imatge alternativa</i>	213
QÜESTIÓ CONCLUSIVA: ES POT ÉSSER LUL·LISTA AVUI DIA?	
1. <i>Dues maneres d'ésser lul·lista</i>	217
2. <i>Una filosofia teològica lul·liana?</i>	219
3. <i>Una teologia filosòfica lul·liana?</i>	222
3.1. <i>L'intellectus fidei</i> : un debat desventurat	222
3.2. Teologia filosòfica d'estil laïcal	224
3.3. Donar compte de la fe	227
3.4. Contemplació demostrativa	231
3.5. L'esperit especulatiu del cristianisme	234
<i>Obres citades de Ramon Lull</i>	239